



Jurjev srebrnik Nataša Kramberger

Nataša Kramberger je bivša učenka Osnovne šole Jožeta Hudalesa Jurovski Dol, ki je osnovnošolsko izobrazbo zaključila leta 1997, ob tem pa je z dosežki že takrat izstopala. Po zaključku šolanja je bila zapisana v zlato knjigo šole, saj sta bili njeni ustvarjalnost in vsestranskost prepoznavni v številnih dejavnostih, ki jih je vodila ali v njih aktivno sodelovala. S talentom in predanostjo je dosegala visoke uspehe tako na šolskih kot na regijskih in državnih tekmovanjih. Razredničarka Milena Kokol je ob njenem zaključku osnovne šole zapisala, da je bila učenka, brez katere ni potekala nobena prireditev v šoli, da je bila izjemno ustvarjalna in polna energije, vedno pripravljena na nove izzive. Njena vsestranskost je bila očitna že v mladosti, saj je bila novinarka, pevka, igralka, slikarka, recitatorka in planinka, njena ustvarjalnost pa se je še naprej razvijala skozi njeno življenje.

Pot je nadaljevala z novinarskim delom in že kot dijakinja začela pisati za šolski časopis Borec, kasneje pa postala njegova glavna urednica. S strastjo do pisanja je nadaljevala v različnih medijih, kot so Večer, 7D, Dnevnik, Mladina, Sodobnost, Pogledi in mnogi drugi. Poleg tega si je novinarsko in literarno pot oblikovala tako, da je v člankih pogosto povezovala ruralno in urbano življenje ter razkrivala zgodbe, ki segajo čez meje vsakodnevnega. Nataša Kramberger je diplomirala iz komunikologije na Fakulteti za družbene vede v Ljubljani, kjer je njeno delo obravnavalo trajnostno trženje, kar je bila prva izmed tem, ki jih je raziskovala tudi v kasnejšem literarnem ustvarjanju.

Leta 2006 je na razpisu za mlado literaturo Urška osvojila prvo nagrado, ki ji je omogočila izdajo prvenca Nebesa v robidah. Roman je bil zelo dobro sprejet ter je prejel številne nagrade in pozitivne kritike, med njimi tudi nominacijo za Kresnika in nagrado Evropske unije za književnost. Postala je prepoznavna tudi v tujini, saj je roman preveden v številne jezike. Sledila sta romana Kaki vojaki in Primerljivi hektarji, ki sta bila prav tako zelo dobro sprejeta tako v domači kot v širši literarni skupnosti.

Krambergerjeva se ni omejila le na novinarstvo in književnost, ampak se je preizkusila tudi v vlogi scenaristke. Leta 2011 je sodelovala pri nastanku dokumentarnega filma Polne vreče zgodb, ki je bil posnet v njenem domačem kraju. Film se dotika tradicionalnega življenja v Jurovskem Dolu, kjer je bil prikazan vsakdan, ki se zdi enostaven, vendar nosi s sabo dragocene vrednote, ki oblikujejo skupnost in njeno identiteto.

Poleg novinarskega in literarnega dela je v zadnjih letih aktivna na biodinamični kmetiji, kjer se ukvarja z ekološkim kmetovanjem. Kot ekološka kmetica se je odločila prevzeti odgovornost za okoljevarstveno ozaveščenost in z majhno biodinamično kmetijo, ki jo vodi, ustvarja prostor za mlade iz vse Evrope, ki jih izobražuje o trajnostnem razvoju, okoljski odgovornosti in uporabi naravnih virov. Ob tem sodeluje tudi s kolektivom Zelena centrala, kjer mladi pridobivajo dragocena znanja o kmetovanju, gradnji z glino, ohranjanju naravnih virov in drugih pomembnih temah, ki jih izkuša na lastni koži.

Z novinarskim in literarnim ustvarjanjem, angažiranjem v ekološkem kmetovanju in prizadevanjem za trajnostni razvoj je pomembno vplivala tako na širšo skupnost kot na našo občino. Nataša je vsem, ki jo poznajo, pokazala, da ni le ustvarjalka besed, temveč tudi aktivna nosilka sprememb v družbi, ki z delom daje velik pečat tako Jurovskemu Dolu kot širši skupnosti.



Jurjev srebrnik **Nataša Kramberger**

Njeno delo je bilo prepoznano tudi na najvišji ravni: za roman *Po vsej sili živ* je prejela nagrado Prešernovega sklada Republike Slovenije, kar je najvišje priznanje za ustvarjalne dosežke na področju umetnosti v Sloveniji.

Z vsem tem je zaslužna za prejem Jurjevega srebrnika, ki je priznanje njenega truda, dela in prispevka k razvoju našega kraja in širše skupnosti.

Spoštovana gospa Nataša Kramberger – iskrena hvala in čestitke!

April 2025

Občina Sveti Jurij v Slovenskih goricah
